HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

sayı: 27
400 kuruş

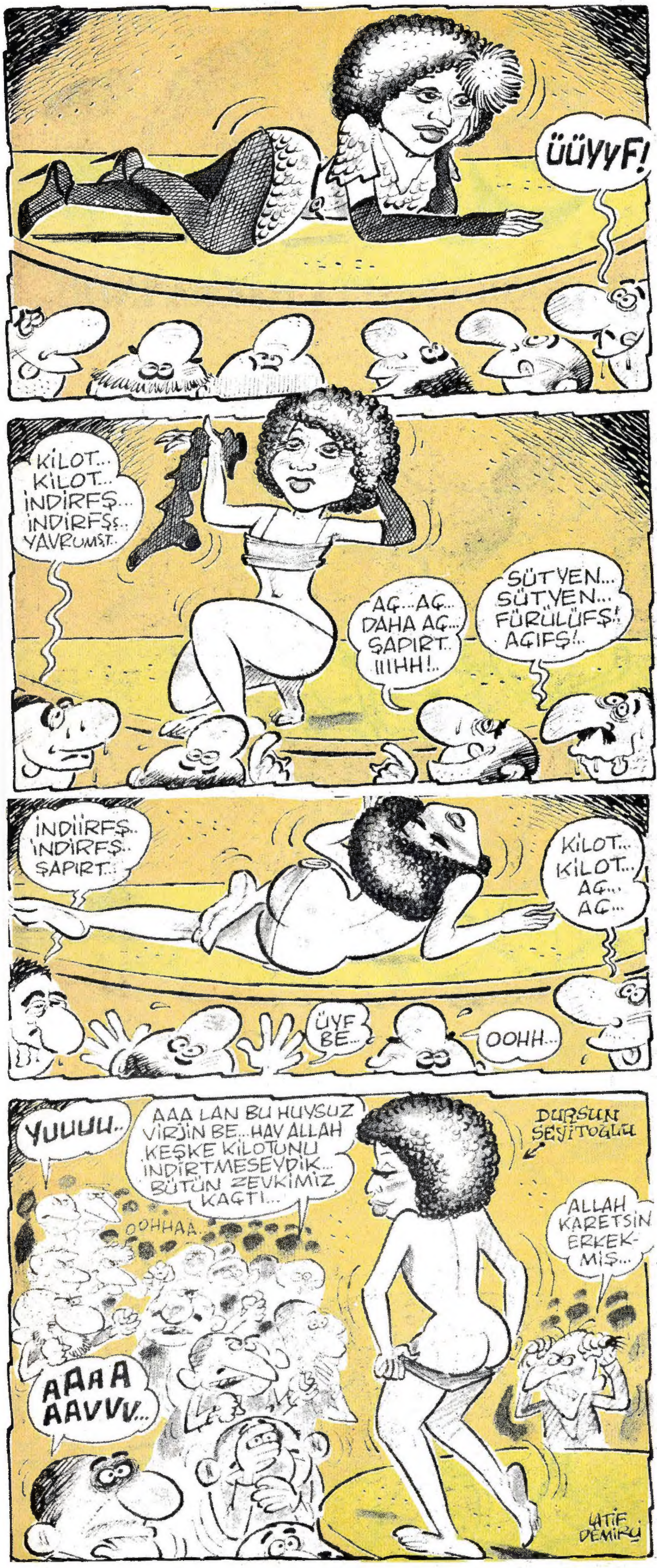
Mikrop

MELİH41

AJDA PEKKAN VE SEYYAL TANER'DEN SONRA ŞAH'TA HALKA İNDİ!..

BU HAFTA İÇERDE NİHALLİ, BİHTERLİ, BEHLÜLLÜ SEXS-İ MEMNU VAR...

Bir fuar hikayesi



Not:

Geçen hafta biten" Kelek Bilek Tommikis'e Karşı "romanı yerine yakında yeni bir resimli roman başlayacak.

Mikroskop

Merhaba Arkadaşlar

Yurdun dört bir yanından aldığımız mektuplara tek tek cevap veremediğimiz için tekrar bağışlamanızı dileyip hoşgörünüze sığınıyoruz.

Aşağıda ilerici, devrimci bir kız okurumuzdan gelen ilginç bulduğumuz bir mektubu aynen yayınlıyoruz.. Yorum yapmayı gereksiz buluyoruz.. Çünkü mektup kendi problemini son derece yalın ve net bir şekilde açıklıyor..

23 Ağustos 1978

Sevgili Engin ve Diğer Mikrop çalışanları;

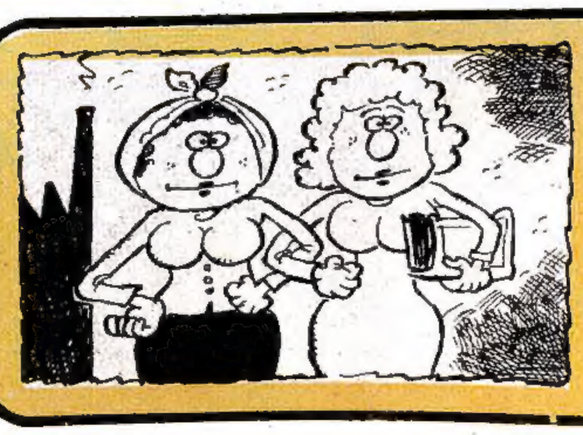
23. sayınızı biraz önce okudum. Yayınlamış olduğunuz yazılarda değindiğiniz konular öylesine güzel ki, yayın hayatımızda böylesine eğitici bir derginin bulunması çok sevindirici. Mikrop ilk çıktığı zaman yadırganmıştı. İlk kez böylesine bir dergiyle karşılaşıldığı için birçok kimse (hatta birçok yurtsever - devrimci arkadaş) Mikrobun bu soylu davranışını terbiyesizlikle, ahlaksızlıkla bir tuttular. Ne yazık ki, halkı eğitmekle, ona haklarını öğretmekle görevli devrimci arkadaşlar bunu söyleyebildiler. Bunun nedeni de kadın - erkek eşitliğini ve sosyalist teoriyi tam anlamıyla özümleyememiş olmaları. Bu "devrimci" pekçok erkek arkadaşın, konuşmaktan ve bu konudaki fikirlerini açıklamaktan korktuğu, ya da çekindiği bir konu. Ve biz kız arkadaşlar bu konunun, kadın erkek eşitliğinin üzerinde ne kadar dursakta çoğunlukla elde ettiğimiz bir baş sallamadan ya da alaycı bir gülümsemeden ileri gitmiyor. Eğer bu konuşmayı sosyalist açıdan, ve sosyalist toplum ahlakı yönünden ele alırsak bu konuyu kapamak için birçok erkek arkadaş "ne yapalım ben bu konuda feodalim" deyip çıkıyor. Bunu söyleyenlerin üniversite düzeyinde eğitim görmüş yurtsever kişilerin olması bizi gerçekten çok üzüyor. Artık söyleyecek hiç bir şey bulamıyoruz, çünki daha üsteleyecek olsak bize bakış tarzları değişiyor, artık bizi "bacı" olarak görmemeye başlıyor.

Yine hemen tüm erkek arkadaşların birleştiği diğer bir konuda kendilerine bu hakkı sağlamalarına rağmen, kızların herhangi bir erkekle arkadaşlık etmelerini hiç hoş karşılamamaları. Öyle ki daha önce başka bir erkekle arkadaşlık ettiğini bildikleri bir kıza öyle kötü bir gözle bakıyorlar, ki herhangi bir erkek bize arkadaşlık teklif edecek diye ödümüz kopuyor. Bu belki komik ama gerçek. Çünkü onların ve tüm toplumun gözünde "Kirletilmiş" bir duruma düşmek istemiyoruz. Bu yüzden yaptığımız her davranışa, söyledimiğimiz her söze dikkat etmek zorundayız. Onlara, bizim de kız olduğumuzu hatırlatmamak için elden ne gelirse yapıyoruz. Kendilerini yapmakta tümüyle haklı gördükleri ve bir ihtiyaç olduğunu söyledikleri flörte biz zaten karşıyız. Çünkü, biz devrimciler, toplumu eğitmeye bize inandırmaya çalışıyorsak eğer, ona her konuda örnek olmalıyız ki bize güvenebilsinler. Bugün için flörtü bir kıza yakıştıramıyorlar. Yürürlükteki namus anlayışı buna karşı. Toplumun bu konudaki düşüncelerinin olumlu yönde gelişmesi için zamana ihtiyaç olduğunun bilincindeyiz. Bu konuda pratik çalışma vermek, toplumun bizi kendinden soyutlamasına yol açar. Dediğim gibi, biz flörte dayanan bir arkadaşlığı zaten kurmuyoruz. Ama başta çok ciddi olarak başlayan bir duygusal arkadaşlıkta, sonunda ayrılıkla bitebiliyor. Aksi halde ilk arkadaşlık ettiğimiz kişiyle evlenecek olsak (anlaşsakta anlaşmasakta) bunun görücü usuluyle evlenmekten pek farkı kalmıyor.

Sevgili Engin, işte böyle, birçok sorunlarımız var. Biz tüm erkek arkadaşları bu konuda daha olumlu düşünmeye çağırıyoruz. Bilindiği gibi sosyalist toplumda kadın da erkek de cinsel yönden tümüyle özgürdür. Bugün ekonomik açıdan sosyalist olduğunu söyleyen kişiler, eşitlik konusunda feodal düşündüklerini saklamaya bile gerek duymuyorlar. Bir devrimci eğer çalıştığı fabrikada patrona devrimci, ama evde karısına sömürücü bir toplumda yetişen bir kişinin kafa yapısına uygun olarak bağnaz, baskılayacı bir tutum uyguluyorsa, kadının yalnızca kadın yönünü, ona belirli ihtiyaçları tatmine yarayan bir araç, evinin işini gören ona yemek pişiren bir hizmetçi gibi görüyorsa, özür dileriz ama biz bu kişiyi devrimci göremiyoruz. Çünkü bizce devrimcilik, bir bütündür, yaşamının yarısında devrimci yarısında feodal bir kişiyi devrimcilikle bağlaştıramıyoruz. Nasıl bir burjuva, bir kapitalist bir gün bir devrimci yürüyüşe gitse bu onun devrimci olmasına yetmiyorsa yalnız ekonomik açıdan devrimci olmakla sosyalist olmaya yetmiyor.

Sevgili Engin, eğer dergide bu konuya yer verirseniz çok seviniriz. Aydınlık günler dileğiyle..

K.M. PAŞA DEVRİMCİ KIZ ÖĞRENCİLER ADINA ÖZCAN



K.M. Paşa Devrimci kız öğrencileri adına yazan Özcan arkadaşa ve de bütün okurlarımıza savaşsız, sömürüsüz bir dünya dileği ile Mikrop çalışanları adına dostça selamlar..

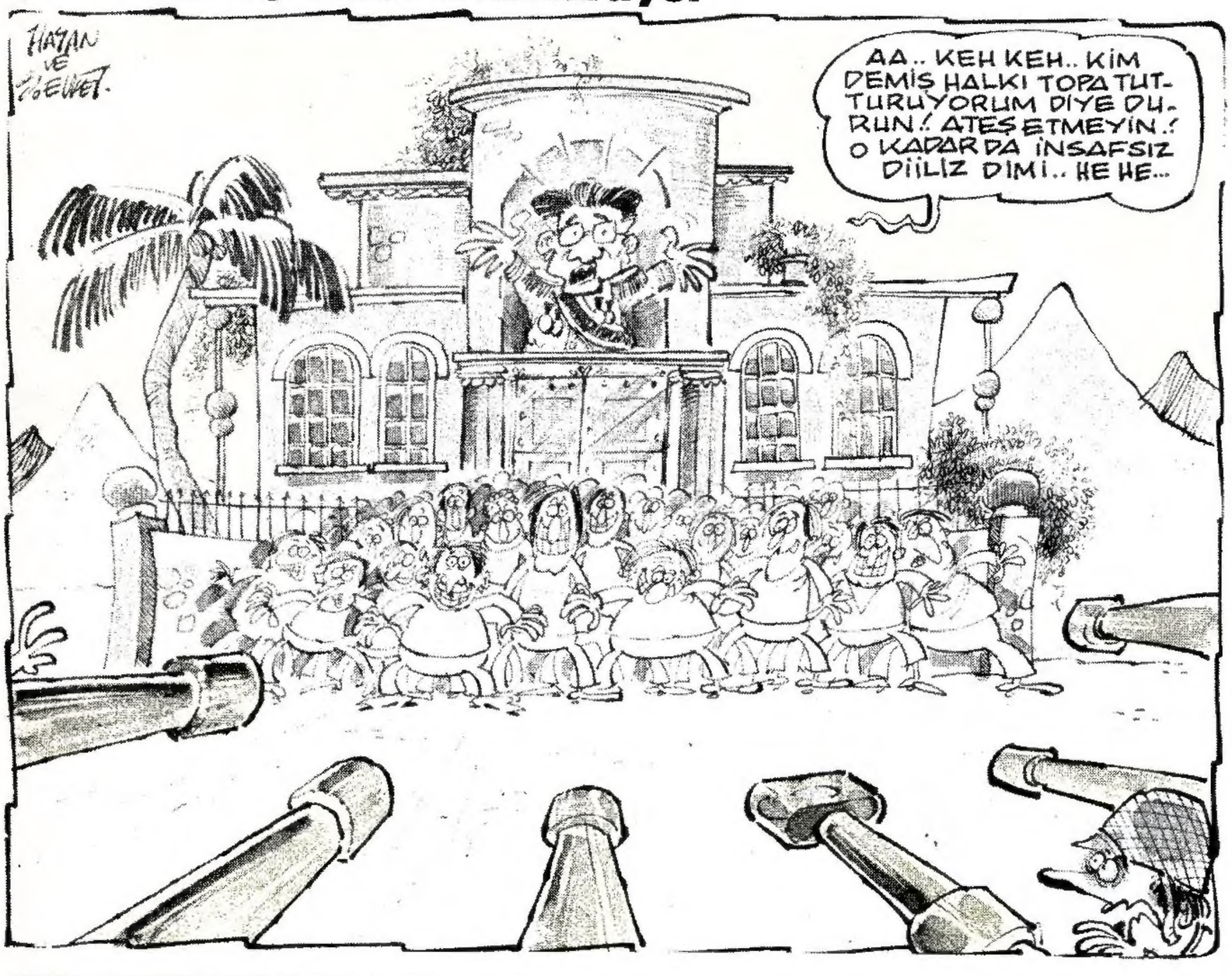
Engin ERGÖNÜLTAŞ

Bir TV Reklamı

BENZİN İSTERSE 100 KAADA ÇIKSIN ARTIK KİMSEYİ IRGALAMIYCAK..

TAŞITLAR, FATİH'İN İSTANBUL'U FETHEDERKEN Gemileri yağlı kalaslar üzerinde kaydırarak dağları tepeleri aşırttığı gibi yürütülerek ulaşım sağlanacak..
Resimde bu sistemle hiç benzinsiz giden arabalar görülüyor...

Şah halkı top atesine tutturuyor



irandan geliyorum

Dergiye geldüimde, bana İran'a giderek olayların gelişmesini izleme görevini verildüini duydum. Çok sevindim. Ve yıllık izinimi alıp hemen İran'a doğru yola çıktım. Pasaport işlemlerimi yaptırmadığımdan bi kaçakçı kılığına girip İran'a tek daldım.

Biraz ilerde tek tük evler vardı. Buralarda yaşayanların kılıkları çok ilginçti.. Hepsi golf pantolon, Rosvelt siyah çizme, aynı renk yakası kapalı gömlek ve lazımlığa benzeyen şapkalar giymişlerdi. Ellerinde siyah, uzun uzun birşeyler vardı. Hani tetiği çekince "güüüm" diye patlar ya işte ondan. Köylülerin ava çıkmış olduğunu hemen anladım tabii.

Az sonra ellerinde pankartlarla yürüyen bi grup kara çarşaflı kadına rastladım. Siyah çizmeli, golf pantolonlu köylüler ellerindeki uzun şeyleri patlata patlata yürüyen kadınlara doğru koştular. Herhalde bu bi gelenekti.. Aldırmadım ve yoluma devam ettim..

Daha sonra Şahın gönderdiği makam tankıyla Tahran'a, Şahla buluşmaya gittim. O akşam Şahla sabaha kadar yıllanmış petrol içtik ve muhabbet ettik:

–"Sayın Şahım, basın özgürlüğünü tanıdığınız duydum"

–"Öhhöö.. şey tabiy. Tanımazmıyım, iyi çocuktur."

–"Efem, Aceba İran'da size muhalefet edenler kimler sayıları çok mu?

– Hıh.. Küçük bi azınlık. Sayıları bilem belli..

– Nereden belli?

– Son nüfus sayımında belli oldu. 30 milyon mu ne..

– Peki sizi destekleyen çoğunluğu kimler oluşturuyor.

– 22 lerce albay.. Çok diil mi? sana soruyorum lan

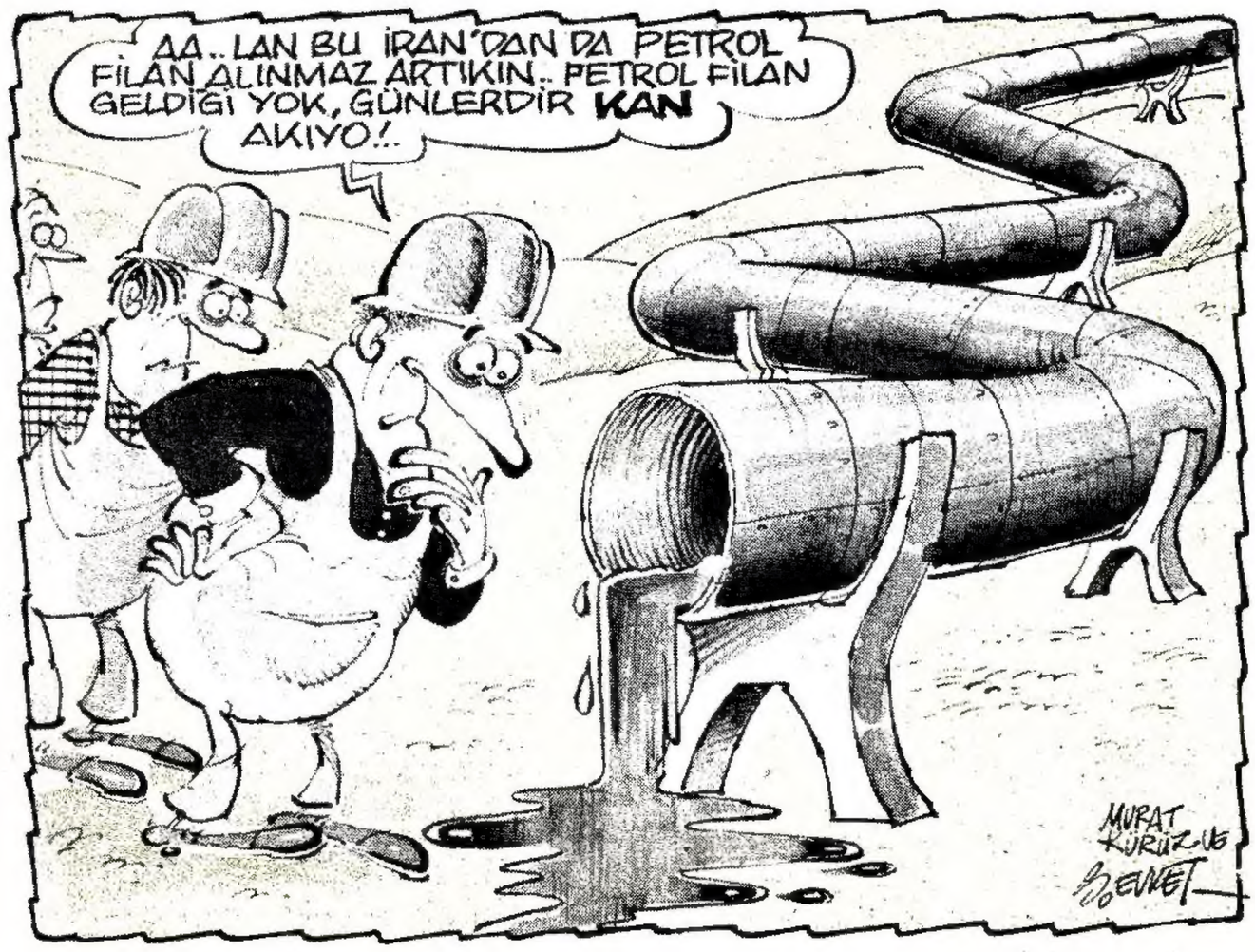
– Şey he he.. çok tabii.

Sonra petrole alışık olmadığımdan zom olup sızmışım.

Sabah tekrar şehri dolaşmaya çıktım. Tahran çok tarihii bir yerdi anlaşılan Çünkü her yer haraberelerle kaplıydı. Buraları gezdim. Bir mağazadan Türkiye'deki eşe dosta hediyelik bozoka, el bombası, makineli tüfek v.s. aldım.

Bu şirin ülkeden ayrılmak benim için çok güçtü.. Ama naapim, bekliyenler vardı..

Vedalaşırken Şah, bana herşeyi olduğu gibi yazmamı önererek büyükçe dolgun bir zarf verdi. Ayrılırken gözyaşlarımı tutamadım.



ŞAH KÖŞEYE SIKIŞTI

YAZAN VE DE ÇİZEN ENGİN ERGÜNAL DAŞ

SEKS-i MEMNU

OH NİHAL... BİLİYOĞSUN BEN FGANSAYA GİDİYOĞUM SENSİZ NASI YAŞAĞIM.. SENİ DELİLEĞ GİBİ SEVİYOĞUM NİHAL...GEL Bİ ÖPİİM YAVĞUM... MERCİ AY ŞANTE..OH MEME LEGE BAK...

AA..MATMAZEL KURTON NE YAPIYORSUNUZ KENDİNİZE GELİNİZ... İSTİRHAM EDERİM.. OH YOKSA SİZ BİR SAPIKMISINIZ? BIRAKINIZ BENİ LAN İNEK...

BİLMİYOMUSUNUZ BEN KİMSENİN SEVGİLİSİ OLAMAM...ÇÜNKÜM BABAMA AŞIĞIM ŞAHSEN...

PIST... NİHAL HANIM Bİ SANİYE...

OH BEHLÜL HIRPALA BENİ VICK

NİHAL NİHAL YAVRUM.. EKMEK ÇARPSIN Kİ SENDEN BAŞKASINDA GÖZÜM YOK

BIRAKINIZ LAN BENİ LAVUK.. TEESSÜF EDERİM... BEN YALNIZCA VE SADECE BABAMA AŞIĞIM...

İŞTE ALÇAK SAPIK KADIN... BIRAK LAN BABAMI... YEEAA

NİHAL NİHAL KIZIM YAPMA LAN AAH...

BABA BABA NİHAYET SİZE KAVUŞTUM

BİZİ KİMSE AYIRAMIICAK ARTIK...

BU ZAMANA KADAR SAKLADIM BU GERÇEĞİ SİZE AÇIKLAMANIN ZAMANI GELDİ BABA... SİZDEN BAŞKASIYNAN İZDİVAÇ YAPICAAMA ÖLİM DAA İYİ...

NOOLUR BENLE EVLENMEYİ KABUL EDİNİZ.. BEN SİZİN KIZINIZ FİLAN DİİLİM ASLINDA BENİ KÜÇÜKKEN BU EVE EVLATLIK VERMİŞLER...

HOOP LAN AAROLUN Bİ SANİYE NİHALE BU KONAKTA BENDEN BAŞKA ERKEK SİNEK BİLE DOKUNAMAZ...

AAA BEŞİR NOOLUYO SANA.

NE BEŞİRİ LAN... ASLINDA BEN MUHAMMED ALİ KILAYIM...

DEVAMI ARKA SAYFADA

YILLARCA BU EVDE TANINMAMAK İÇİN BEŞİR KILIINDA YAŞADIM... SENİ SEVİYORUM NİHAL... SENİ BENİM ELİMDEN ALMAYA ÇALIŞANLARIN ANASINI AĞLATIRIM EKMEK ÇARPSIN...

BİLİYOSUNUZ BU KONAKTA KİMİN ELİ KİMİN ŞEYİNDE OLDUĞU BELLİ DEĞİLDİ SAYIN OKUYUCULAR.. BEŞİR (YANİ CLAY) PATA KÜTE GİRİŞİNCE KONAK ÇATIR PATIR DAALDI... YANNIZ BU İŞE BİRTEK ADNAN BEY SEVİNMİŞTİ DÜŞERKENDE PIS PIS SIRITIYORDU...

KONAK YIKILINCA ADNAN BEY ARSAYI BİR MÜTAYİTE VERDİ...

SATILIK DAİRELER

LAN NE UYANIKSINIZ BİLLA.. BU GENÇ KIZ BİHTERLEN FİLAN HEP MASUSCUKTAN EVLENİP EVE BEHLÜLÜ, FİRDEVS HANIMI BEŞİRİ MEŞİRİ ALIP BU CURCUNAYI TEZGAHLADIN.. TABİİ KONAK TARİHİ DİYE BELEDİYE YIKMA İZNİ VERMİYODU. BÖYLECE KENDİLİİNDEN YIKILINCA YERİNE OBİÇİM ÇİFT DAİRELİ APARTMAN DİKTİK...

ADNAN BEYİN SESİ →

KAH KAH. SUSUNUZ LAN MÜTAVİT SALİH.. BİR DUYAN OLUR BİLLA KOH..KOH...

NE BİÇİM PARA KIRICAZ. KOH..KOH...

DÜNYANIN en İLERİ ZEKALI SERİSİ

ZİHNİ SİNİR

KÖRÜKLÜ OTOBÜS

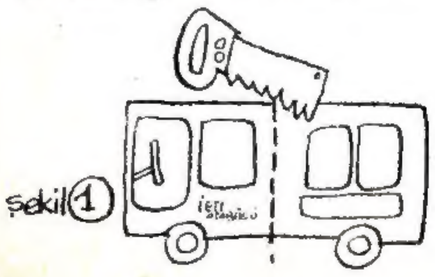
Şekil 3 te → şöförüyle birlik ve boş olarak bir körüklü belediye otobüsü görülüyor.
Şekil 4 te → Yolcularla birlikteyken görülüyor..

Şekil (3)

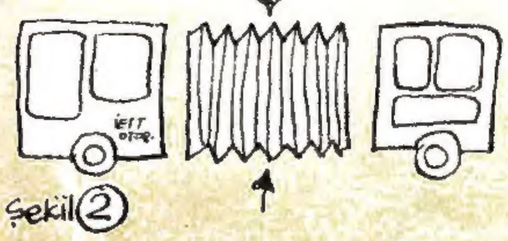
Procesi:

yapılışı: ✝

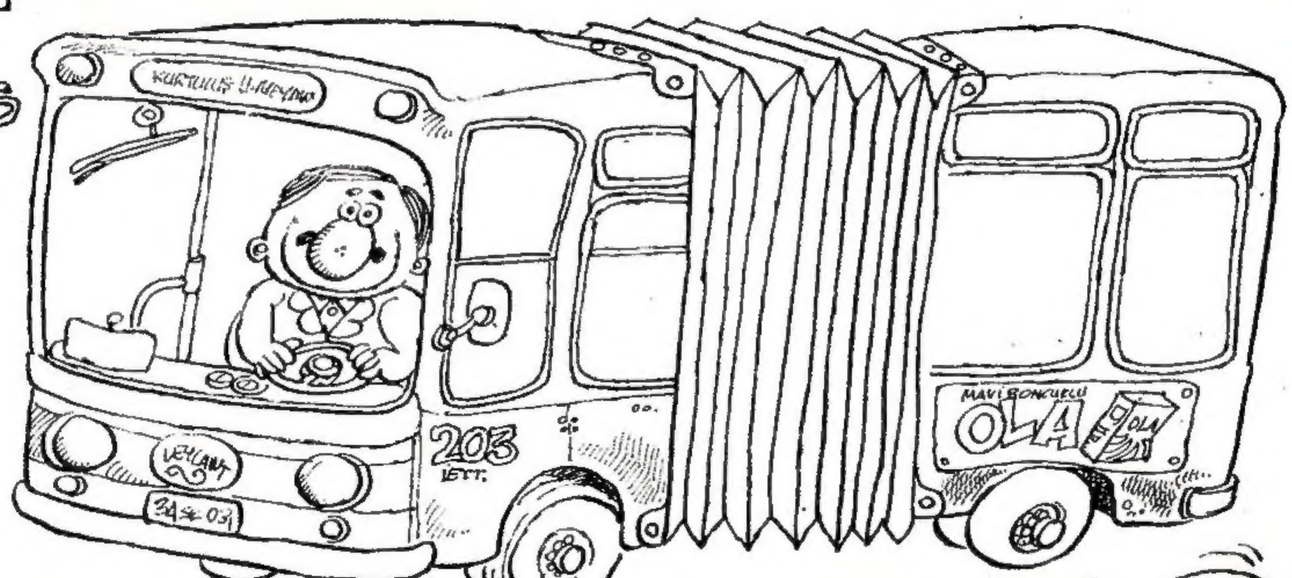
önce şekil 1 de görüldüğü gibi bir belediye otobüsü ortadan ikiye bölünür. Elde edilen iki yarım otobüsün arasına şekil 2 deki gibi bi körük eklenir..

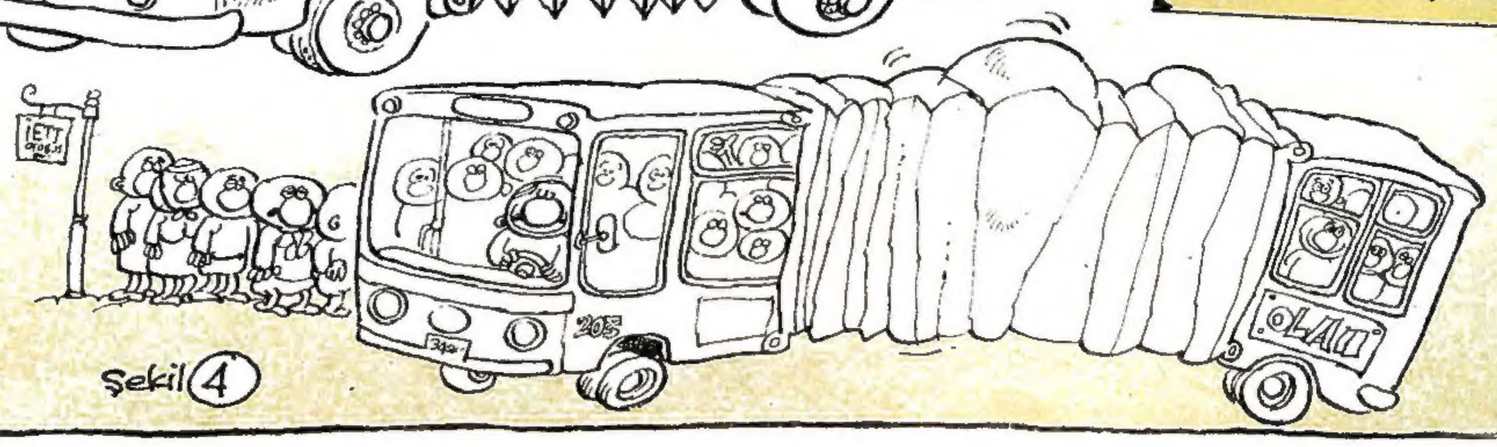


Şekil (1)



Şekil (2)





Şekil (4)

NEDEN KÖRÜKLÜ OTOBÜS?

Yaptığım araştırmalara göre normal olarak 40 kişilik filan olan bir belediye otobüsüne tıklım tıklım ve de nefes nefese de olsa işe gidiş ve işten dönüş saatlerinde 150 kişi binmektedir. Hatta 29 ocak 1977 de bi çarşamba sabahı Beşiktaş–Fatih seferini yapmakta olan bi belediye otobüsüne tam 300 yolcu binmiş (şöför ve biletçi hariç)

✝ demekki koltukların altlarına da bi 50 kişi yerleştirilse bu otobüsler en fazla olsa olsa 350 kişi alabilecek.. Yine de bir yığın vatandaş kuyrukta bekleyecek..

✝ halbuki körüklü otobüsler yolcu bindikçe büyüyeceğinden (bak şekil 4) kimse açıkta kalmıycak 1000 kişi de olsa otobüse binebileceklerdir..

İRFAN SAYAR

ULU HAKAN SULTAN VAHIDETTIN HAN'IN ŞİLTİCA GECESİ

Padişah Vahidettinin yurttan kahramanca kaçışının 60 ıncı yıldönümünde spor ve sergi sarayında düzenlenecek olan gecede Vahdettinin büyük bedakarlıkla hazinesini de yanına alarak cesurane bir şekilde düşman gemilerine atlayışı kutlanacaktır. Vahdettini anma gecesine katılacak sanatçılar ve sunacakları parçalar şunlardır:

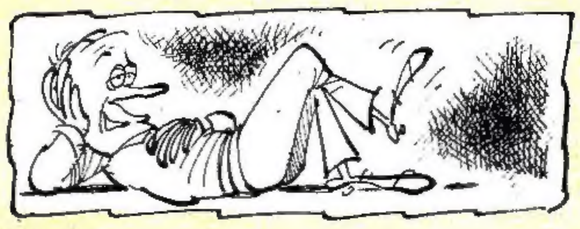
Kazaskerler eşliğinde Abdülhamit Han ve popüler şarkısı "Burun (afedersiniz) Vurun Asilere'

Rock mi beybi adlı ingilizce parçasıyla haklı bir üne kavuşmuş olan İngiliz Kemal dinleyicileri ingilizce anlamazlar diye Fransızca bi parça sunacak. Parçanın adı: "Sallama lan sallama"

Ayrıca Sulh Manço ve Kurtalan şimendiferi

Ve ünlü komedyen Voyvoda, kazıklarıyla nefes kesen gösteriler sunuyor.

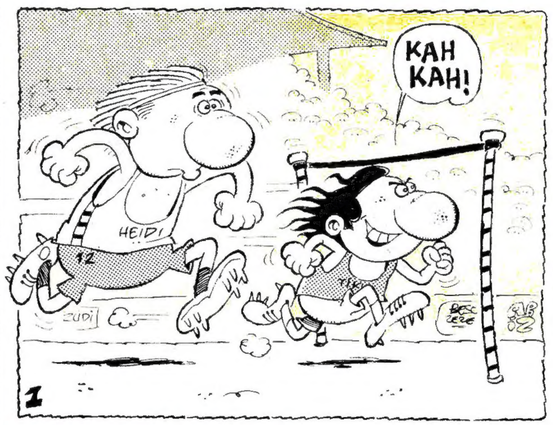
Ve de konuk sanatçı Zeki Neron..!..



ERDOĞAN ALPAY

HASAN'IN SAKSISI

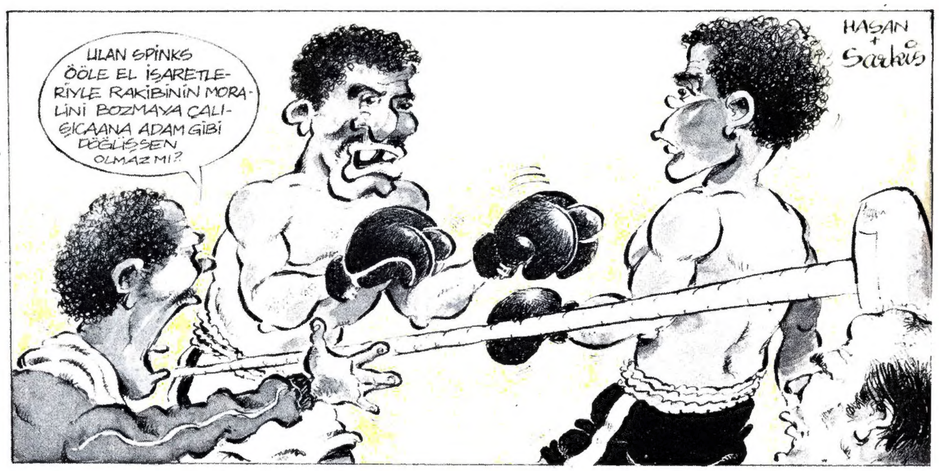
MİKROSPOR



Galatasaraylılar yenilmemiz doğal'dır dediler...

Geçen hafta W.B. Albion takımına 3-1 mağlup olan sarı-kırmızılılar adına bi konuşma yapan kaptan ördek Mehmet "Abiler Albion takımına yenilmemiz son derece normaldir. Eğer İnönü stadında yapsaydık maçı rahat alırdık" demiş ve uzaktan gelen bi topa kafa attıktan sonra şööle devam etmiştir.

"Biliyorsunuz inönü stadının elektrikleri yanmıyo biz buna alıştık. Ama İzmir stadının ışıkları yanınca maafolduk.. Gözlerimiz kamaştı.. Etrafı göremez olduk.. Tabii herifler de golleri kakaladılar bu üzücü bi durumdur valla.. Keşkem İzmir Atatürk stadının da ışıkları yanmasaydı.



SEYREDEMEYENLER İÇİN MUHAMMED ALİ SPİNKS MAÇI

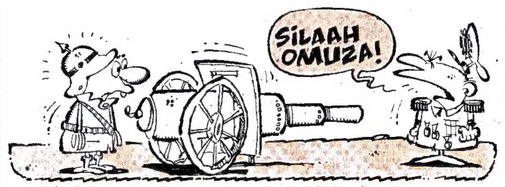
1. RAUND: Ali tedbirli Spinks'i yokluyor. Spinks Ali'den daha temkinli davranarak ringe çıkmadı. Hakem kendisini ringe davet etti. Spinks de hakemi doğum gününe davet ediyor.
2. RAUND: Spinks ringte. Aliyle karşılıklı birbirlerini deniyorlar. Ali'nin sert bir kroşesi Spinks'in çenesini buldu ve "Ulan inek nerelerdesin.. Zor buldum seni" dedi.. Spinks çekingen hakemin kendisine tuttuğu şekerden almaya utanıyo...
3. RAUND: Ali yine dikkatli olduğunu ispatlıyor. Ringin üzerindeki lambalardan biri tam kafasına düşerken ani bir refleksle yana kaçtı ve tehlikeyi savuşturdu...
4. RAUND: Gongla birlikte ringin dışından spinksin kafasına bir şişe atıldı... Hakem Ali'ye seyircilerin arasından ringe çıkmasını Spinks'e şişe atmasının çok ayıp olduğunu söyledi..
5. RAUND: Ali Spinks'e yükleniyor.. Üst üste iki direkt Spinks'in pankreasını buluyor. Spinks sarsıldı.. Bu maç yedinci raundda biter.
6. RAUND: Ali hücumları sıklaştırdı. Spinks kaçıyor.. Puan üstünlüğü Ali'de.. Spinks'in bir solu ıska geçiyor.
7. RAUND: Evet dediğim gibi bu maç yedinci raundda biter. Sanırım yedinci raunddan sonrasını sevredemeyeceğiz. İşte Ali sert bir yumruk salladı. Spinks eğiliyor aaa nooluyo be. Aaaah...

Sayın okurlarımız muhabirimiz ringe fazla sokulmasının cezasını pahalı ödedi.. Ve tahmin ettiği gibi yedinci raunddan sonrasını seyredemedi.. Tabii yazamadı da.

İran Şahının futbolcu oğlu

behiç pek

Savaş çok ciddi bir iştir



HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR

Mikrop

bi televizyon manyağı hikayesi... Sarkis Paçacı

-ÖZET-

SAFFET ÇOK MANYAK Bİ HERİFTİR...AYNI ZAMANDA DA KENDİ HALİNDE Bİ TELEVİZYON SEYİRCİSİDİR..BİR GÜN KOLOMBOYU SEYREDERKEN ANİDEN KOLOMBO OLMAYA KARAR VERİR VE KOLOMBO OLUR,KOLOMBO OLUNCA DA PURO İÇER, BURUŞUK PARDÜSO GİYER..BURUŞUK PARDÜSO GİYİNCE DE YÜRÜR SONRA DA ÖZET BİTER.

ULAN BURUŞUK PARDÜSOM VAR,YİNE DE KİMSE KOLOMBO OLDUUMU FARKETMİYO..BELEDİYE OTOBÜSÜNDEN İNDİİMİ ZANNEDİYOLAR..NASIL OLSA OTOBÜSTEN İNEN HERKESİN PARDÜSOSU BURUŞUYO NE ŞANSSIZIM..

BEN KOLOMBONUN KÖPEİ OLUCAK KÖPEKMİYİM BE LESBİYİM BEN, LESBİYİM

TELEVİZYONDA DA ARTIK HİÇ BİŞİ KALMADI.. NE OLİYİM BİLMİYORUM!?.. BEŞ DAKKAMI OLSAM ACABA?

AA..ULAN KOLOMBONUN YERİNE ŞAANE Bİ DİZİ GELMİŞ..BARETTA, YAŞASIN BARETTA OLUCAM!..

HEMEN GİDİP Bİ PAPAAN BİDE KASKET ALIYIM..KOLOMBO ÖLDÜ YAŞASIN BARETTA!

NEE KOLOMBO ÖLDÜ MÜ?

HÜNGÜR HÜNGÜR.. NE KERİZ Bİ MANYAĞIM.. İÇİMDEKİ KOLOMBO SEVGİSİNİ Bİ TÜRLÜ YENEMİYORUM LAN..!.

BARETTAYIM LAN BEN BARETTAYIM O KADAR!

AZ SONRA

PAPAAN İSTİYORUM!

İŞTE SİZE PAPAAN..İYİ CİNSTİR BİRAZ ZENCİDİR, AMA OLSUN KAH KAH..

GAK!

BU YANNIŞ GALİBA HEP "GAK" DİYO..!.

PAPAANCA "GAK" MARABA DEMEKTİR KEH KÜH..

GAAK!

PEKALA ALİYİM!..

ABİ SENİ KERİZLEDİLER BEN PAPAAN DİİLİM, KARGAYIM KARGA..HEM KONUŞMASINI DA BİLMEM..!.

NEE?

HADİ LAN NE BİÇİM KARGASIN SEN.. HANİ AAZINDA PEYNİR YOK..KARGALARIN AAZINDA PEYNİR OLUR..ADAMMI KAZIKLIYOSUN BAL GİBİ PAPAANSIN İŞTE.. PAPAAN..!.

GĞAAAK!

DAA SONRA PAPAANA PARDON KARGAYA ÇOK SİNİRLENEN BARETTA KUŞUN TÜYLERİNİ YOLDU,KIZILDERİLİLERE SATTI.. SONRA DA KAÇAKÇILIK YAPTIINDAN KENDİNİ TUTUKLADI... ADALETE TESLİM ETTİ..KUŞ DA SEKS YILDIZI OLDU TELEVİZYONA ÇIKTI..BARETTA KUŞLU TELEVİZYONDA GÖRÜNCE KUŞ OLUCAM KUŞ OLUCAM DİYE TUTTURDU..SONRA KUŞ OLDU..UZAK DİYARLARA DOORLI UÇTU... UÇTU UÇTU KUŞ UÇTU... PIR PIR PIR LAİ.. PIR PIR PIR LAİİ

Okuyucu FIKRALARI

Tabanca

Ali Ağa ilk defa yüzme müsabakasına gitmişti. Köyde anlatıyordu:

– Herifin biri bir tabanca patlattı ne kadar cıbıldak varsa korkularından suya atlayıverdiler.

Yıldız ÖZSOY–İSTANBUL

Göz

– "Doktorcuğum, sağ gözüm bulanık görmeye başladı.

Ne yapsam dersiniz?"

– "Bir şey diyemem. Ben sol göz mütehassısıyım."

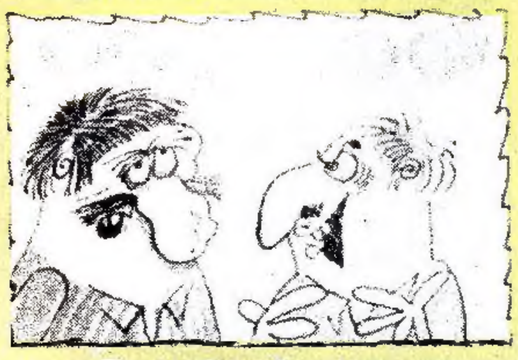
Gürçak AKÇİT – İSTANBUL

Gemi

Azizler, Mehmet vapurla İstanbul'a giderlerken büyük bir fırtınaya tutulurlar. Herkes cankurtaran yeleklerini giyer. Deniz yolculuğunda tecrübesiz olan Mehmet'in ağladığını gören Aziz soğukkanlılıkla:

– Ula enayi, ne üzeleyisun? Gemi papanun malimi ? der

Levent Akif BİLGİ TRABZON



Sor bakalım

Yeni zengin, liseye geden genç kızını ardaşına övüyordu:

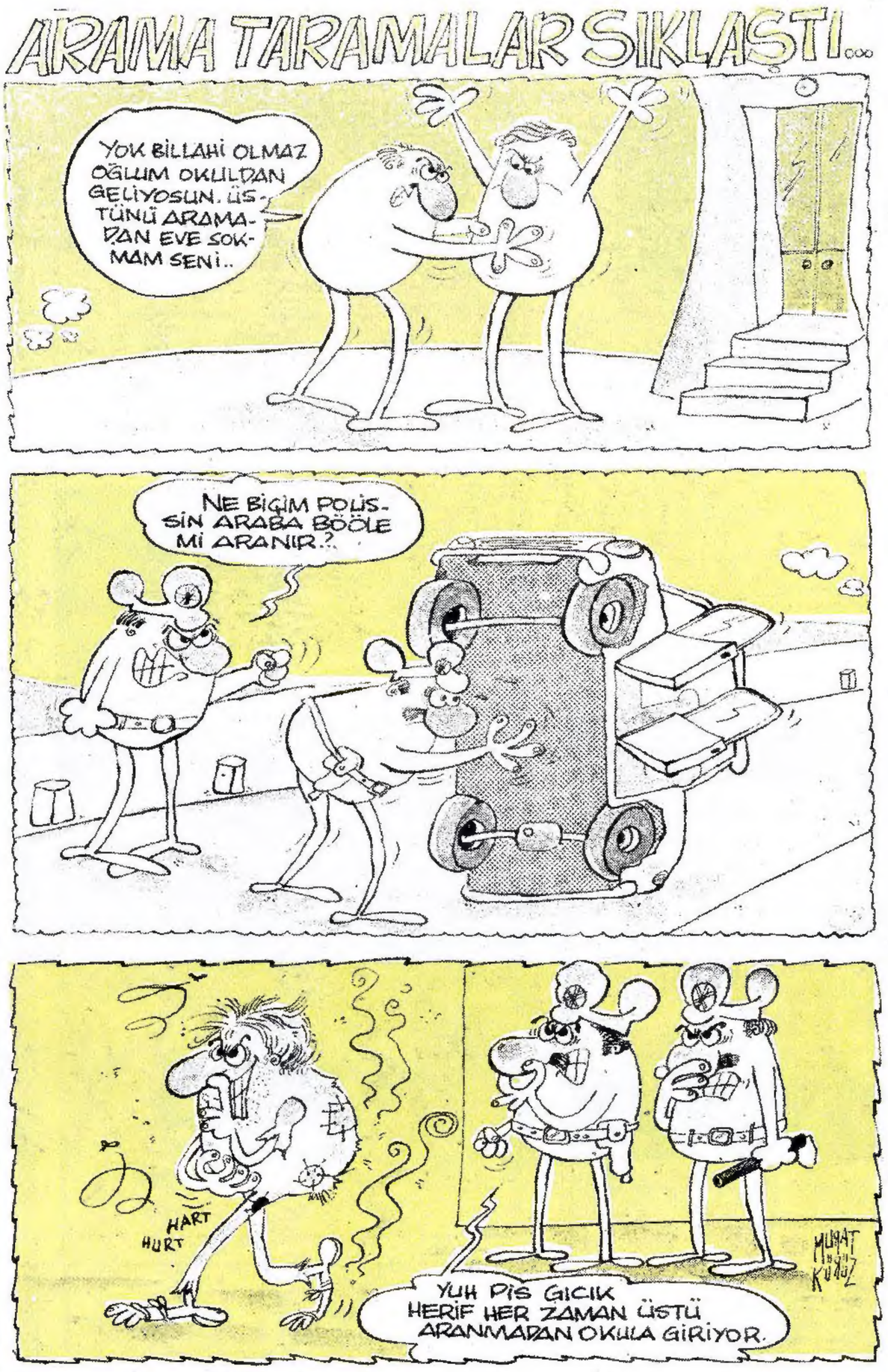
–"Bizim Ayşe çok çalışkandır, şimdi de Fransızca, İngilizce ve cebir dersleri alıyor.."

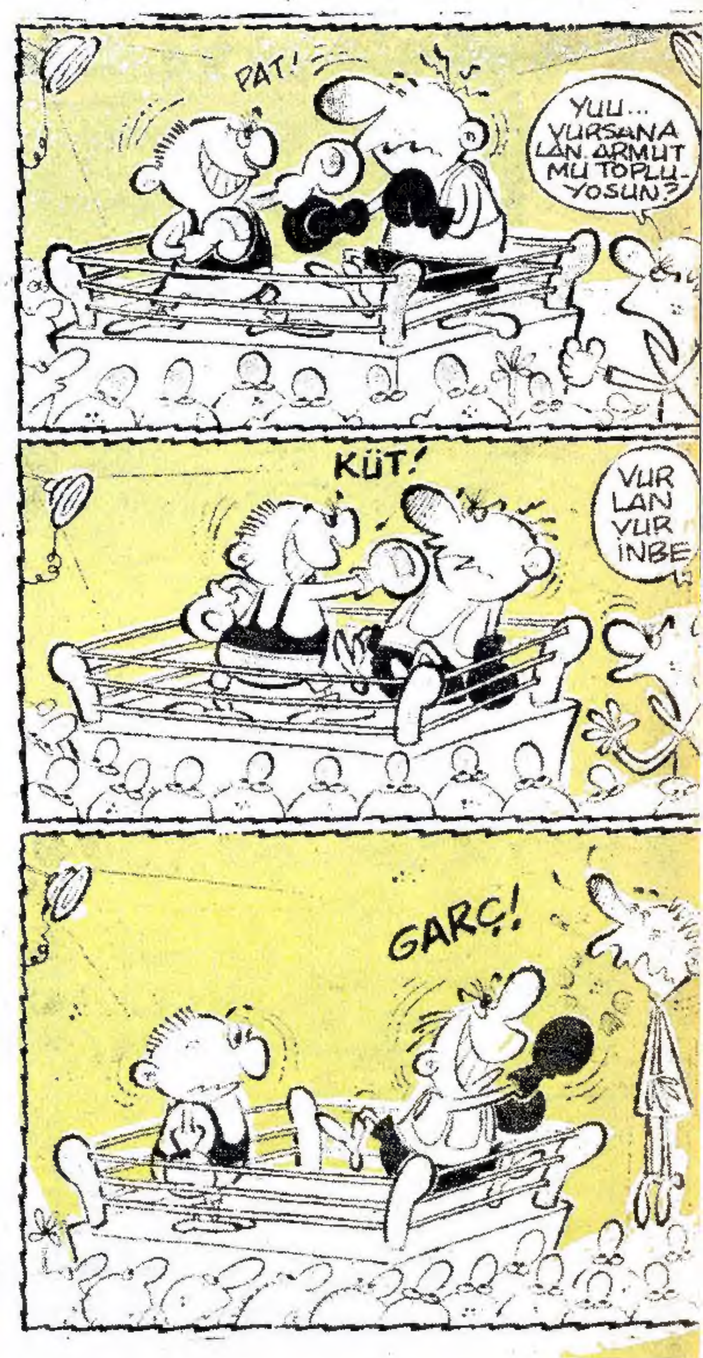
–"Hayde Aşye," dedi "Amcana cebirde nasılsın diye sor"..."

Gücan AKÇİT – İSTANBUL

Mikrop

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN BİR DERGİDİR

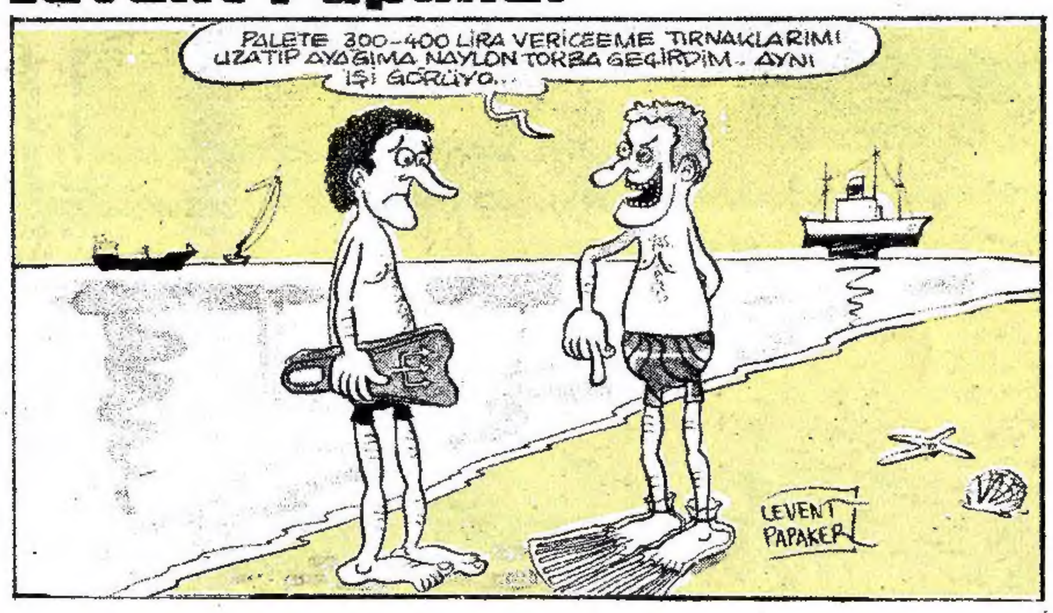




İlan

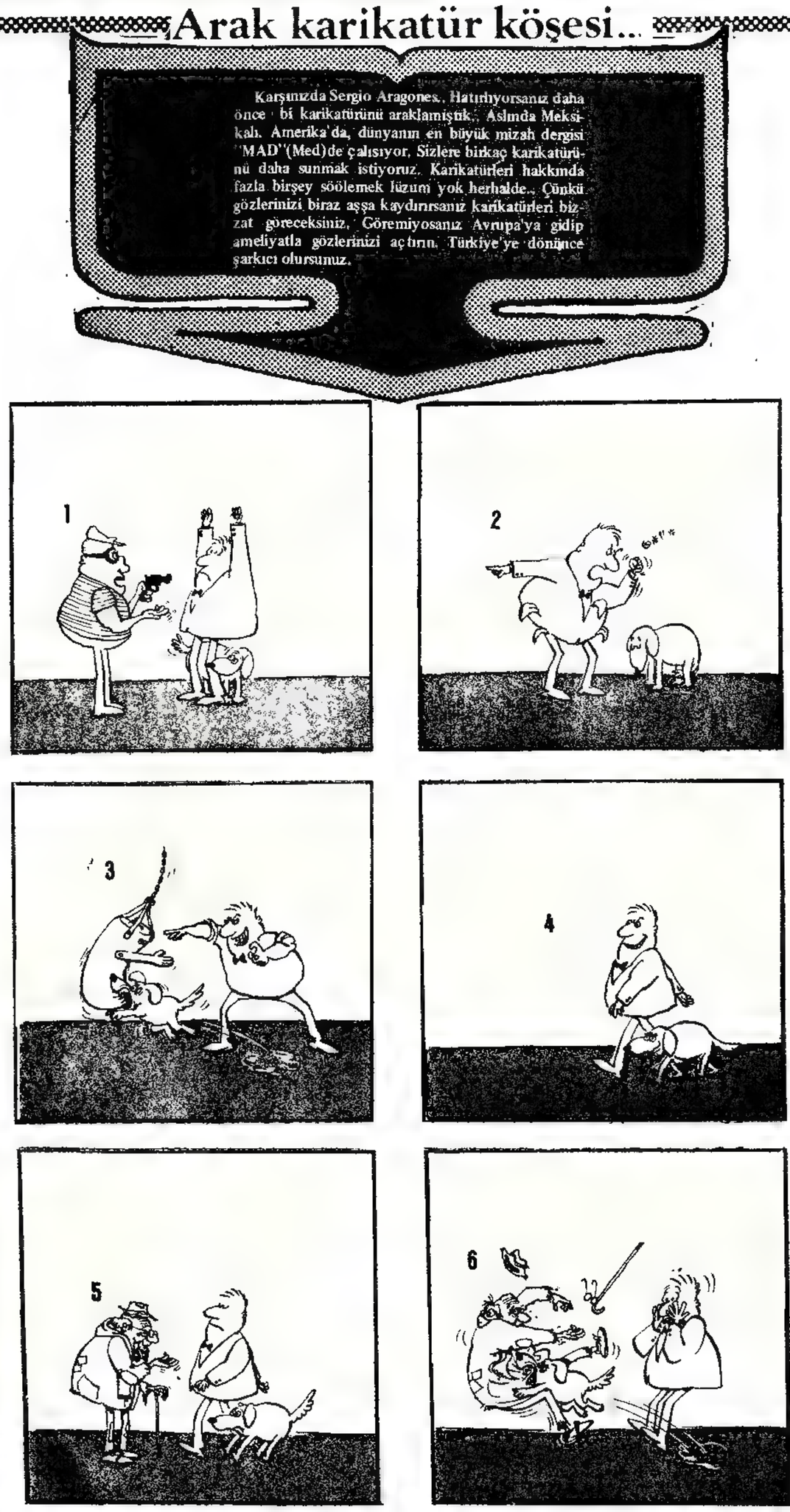
Ciddi bir işyeri için çok iyi İNGİNİSÇE bilen, geceleri sokağa çıkabilen, çok güzel genç kızlar aranıyo. Müracatların Ayvansarayda, durağın arkasındaki sobacıya yapılması rica olunur.

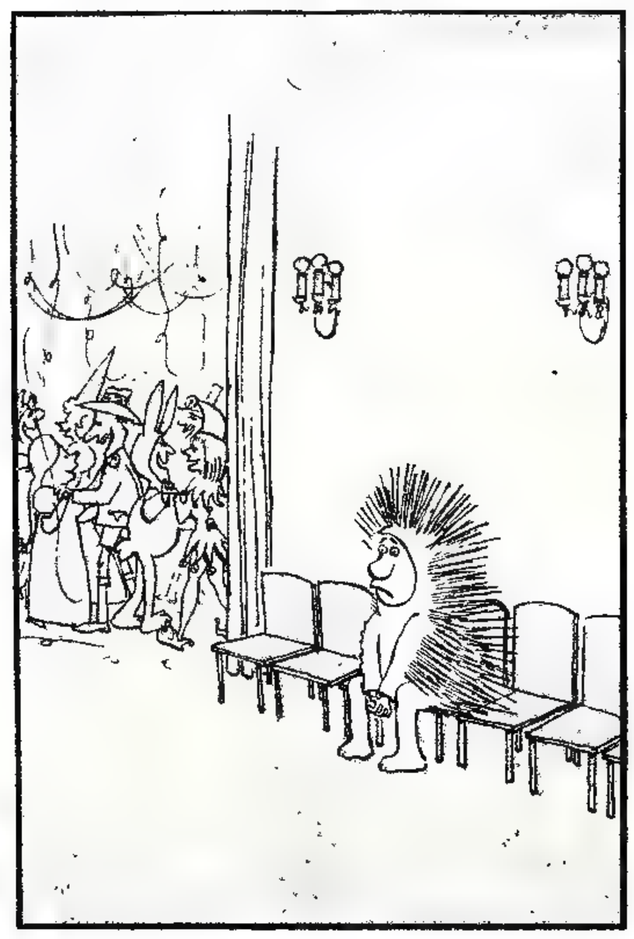
Levent Papaker



Arak karikatür köşesi...

Karşınızda Sergio Aragones.. Hatırlıyorsanız daha önce bi karikatürünü araklamıştık.. Aslında Meksikalı. Amerika'da, dünyanın en büyük mizah dergisi "MAD"(Med)de çalışıyor. Sizlere birkaç karikatürünü daha sunmak istiyoruz. Karikatürleri hakkında fazla birşey söölemek lüzum yok herhalde.. Çünkü gözlerinizi biraz aşşa kaydırırsanız karikatürleri bizzat göreceksiniz. Göremiyosanız Avrupa'ya gidip ameliyatla gözlerinizi açtırın. Türkiye'ye dönünce şarkıcı olursunuz.





Okuyucu FIKRALARI

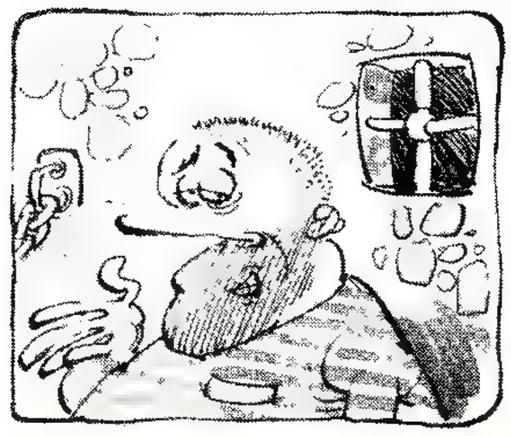
Ziyaret

İki arkadaş dertleşiyorlardı:

– Ailenizden, dostlarınızdan, sizi hapishanede ziyarete gelen oluyor mu?

– Hayır. Onları da bulundukları hapishanelerden bırakmıyorlar.

Sinan BAKKALBAŞIOĞLU–İST



Gardorop

Üç adam öldükten sonra öbür dünyada başmeleğin karşısına çıkmıştı.

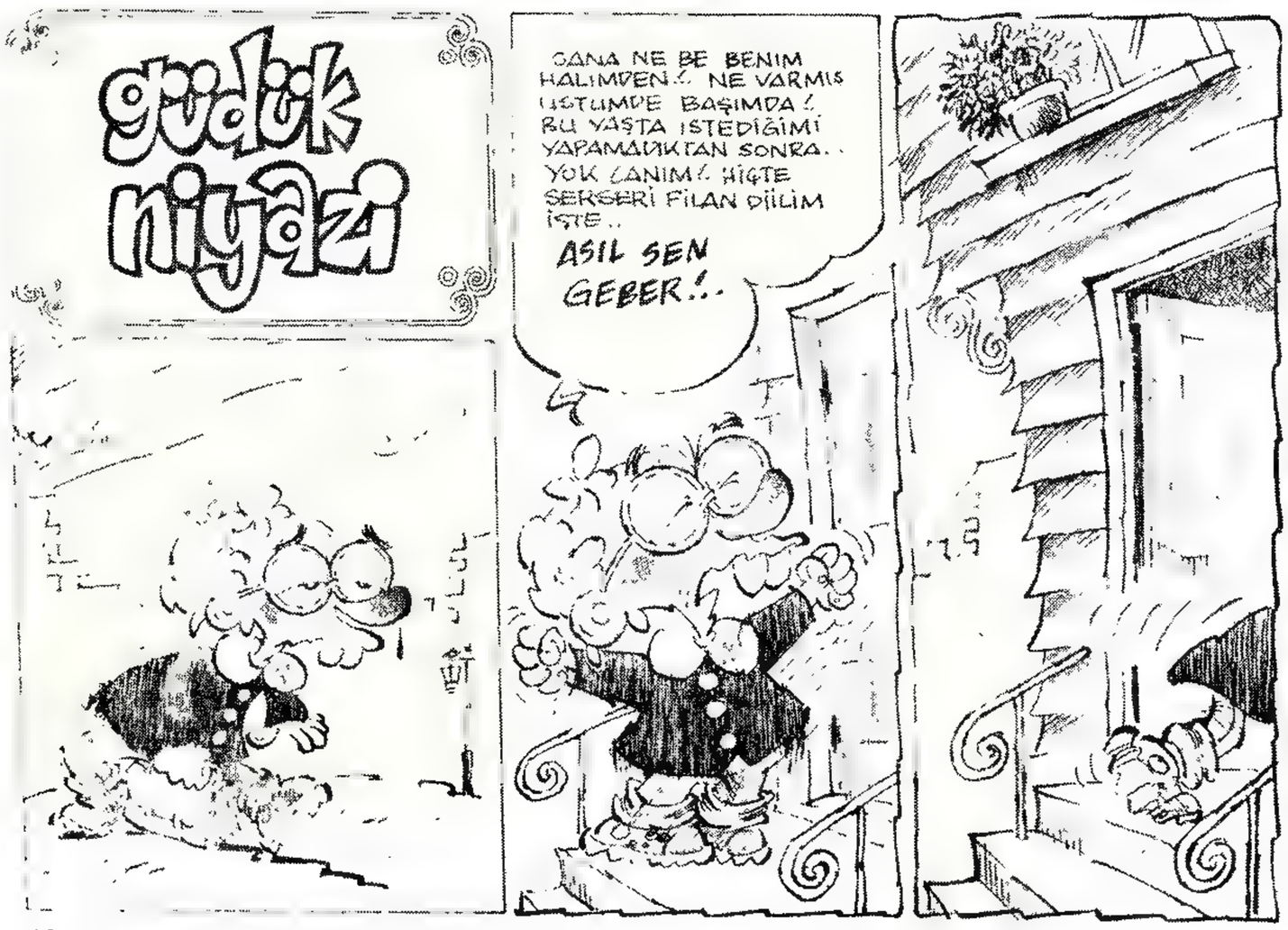
Başmelek birinci adama nasıl öldüğünü sordu. Birinci adam, ben malıma çok meraklıyımdır, dedi. Pencereden bakarken bir de baktım ki birisi arabamın içine eğilmiş bakıyor, hemen kaptım gardrobu adama fırlattım, o arada ben de aşağı yuvarlandım ve öldüm.

İkinci adam da arabaya bakanın kendisi olduğunu, gardrobun kafasına gelerek öldüğünü söyledi.

Başmelek üçüncü adama dönerek nasıl öldüğünü sorunca ben de o gardrobun içindeydim cevabını aldı.

Bülent BİLGİÇ–ANKARA

gıdık niyazi



HUNHARCA GÜLDÜREN
HAİN BİR DERGİDİR

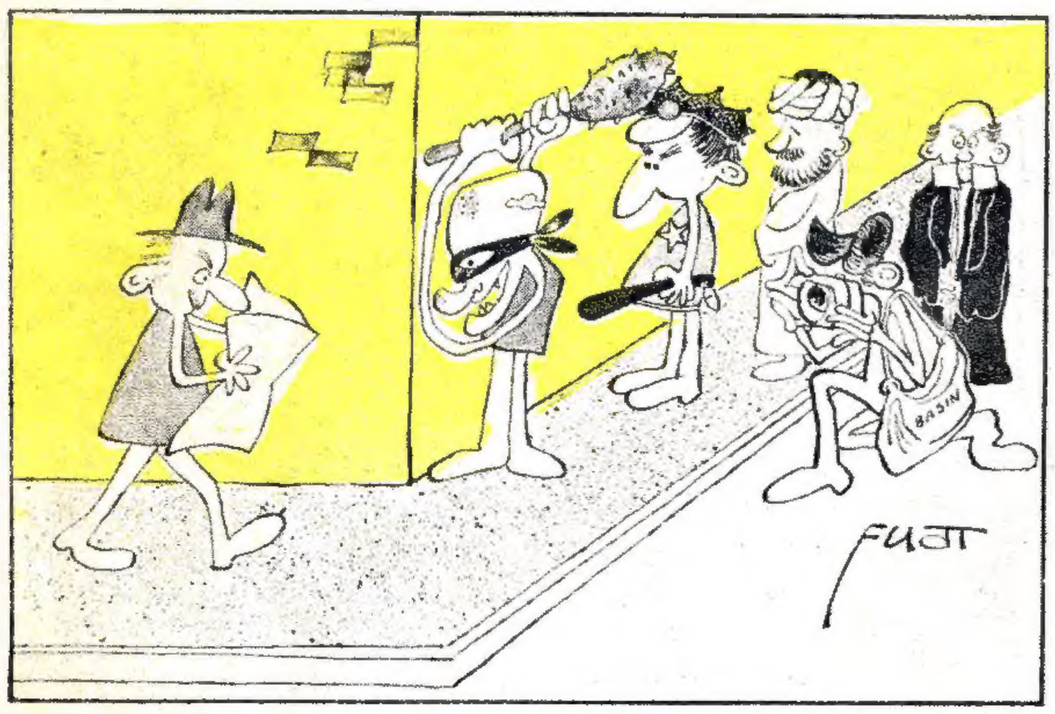
Mikrop

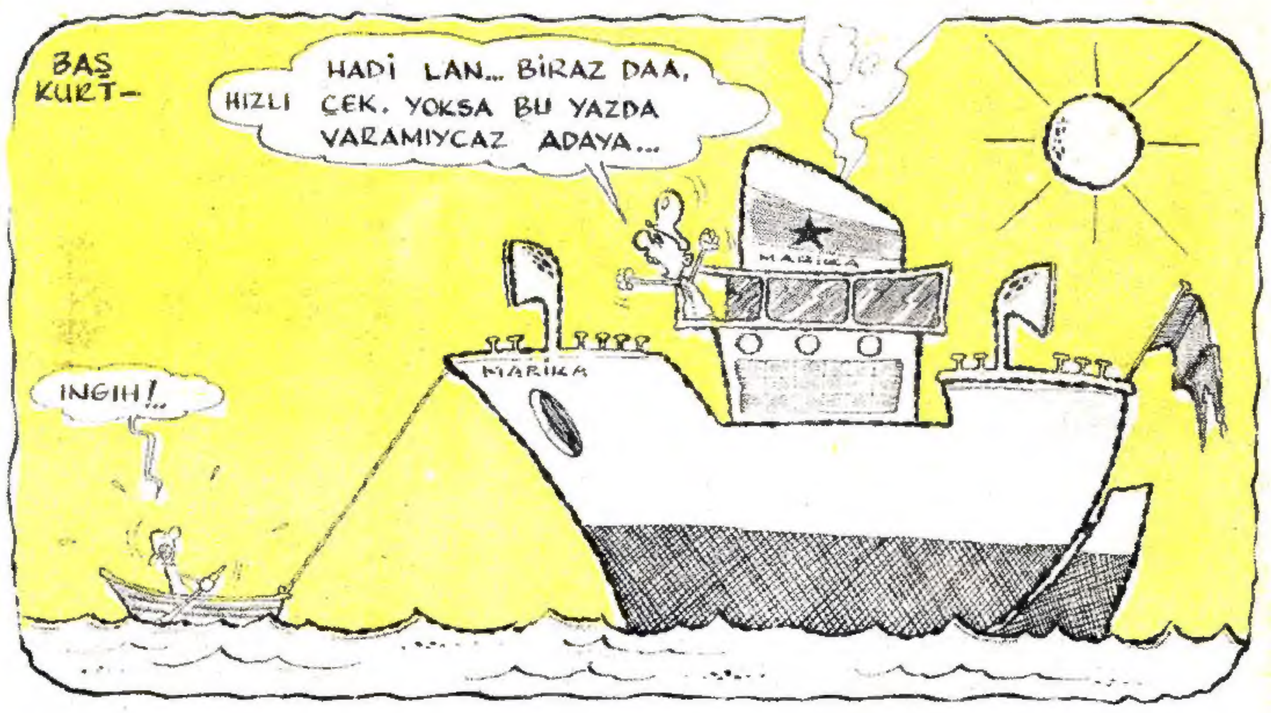
HAKİKİ VE GERÇEK Tarzan®

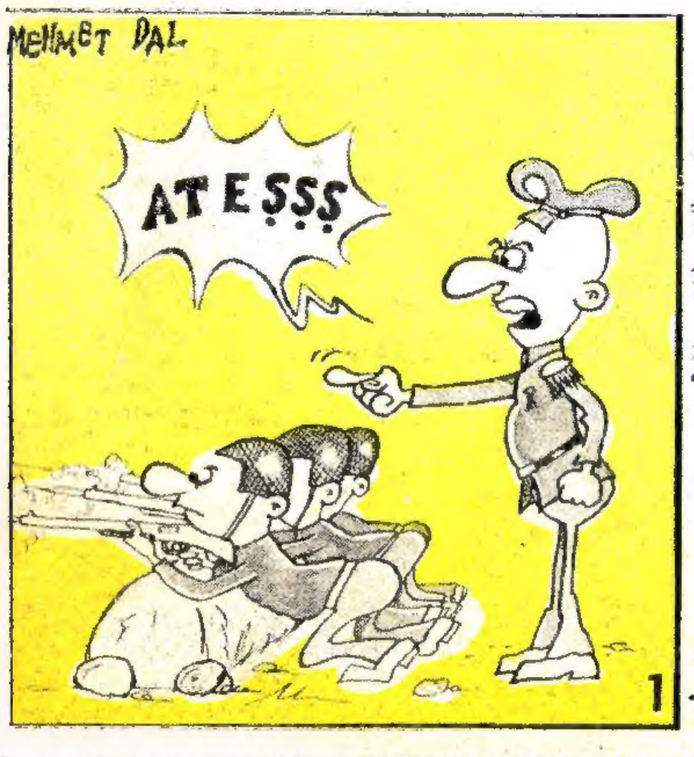
YAKASAN KAÇAN

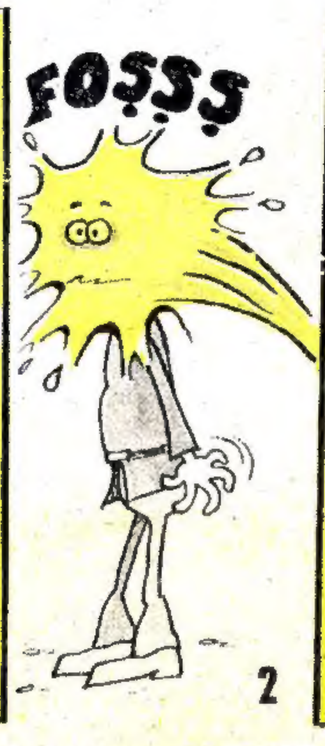
Nazan ve Gülay yazıp çizdiler

Mikroba bulaşanlar

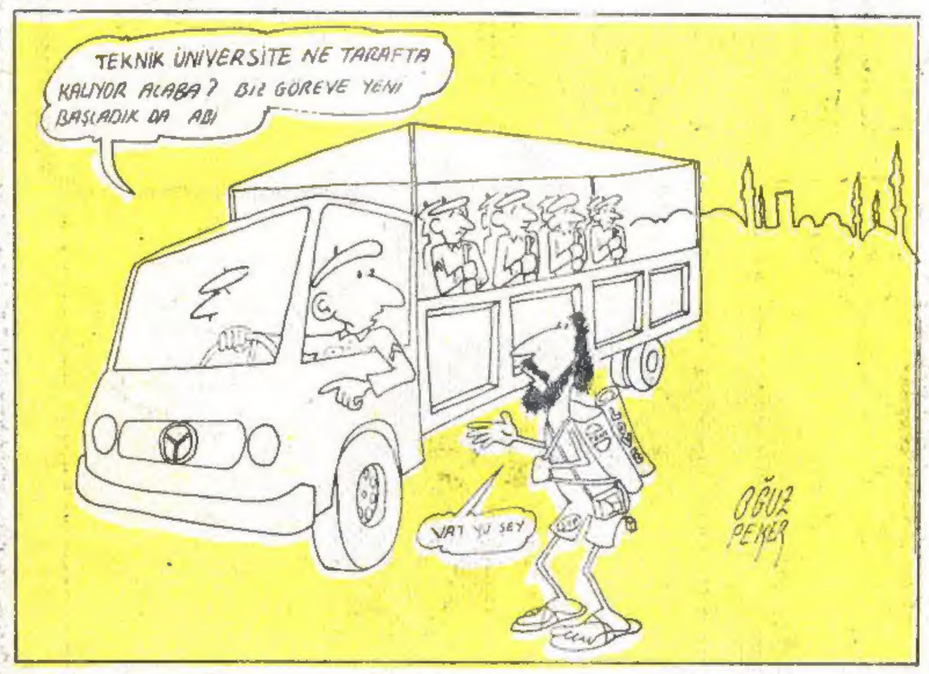








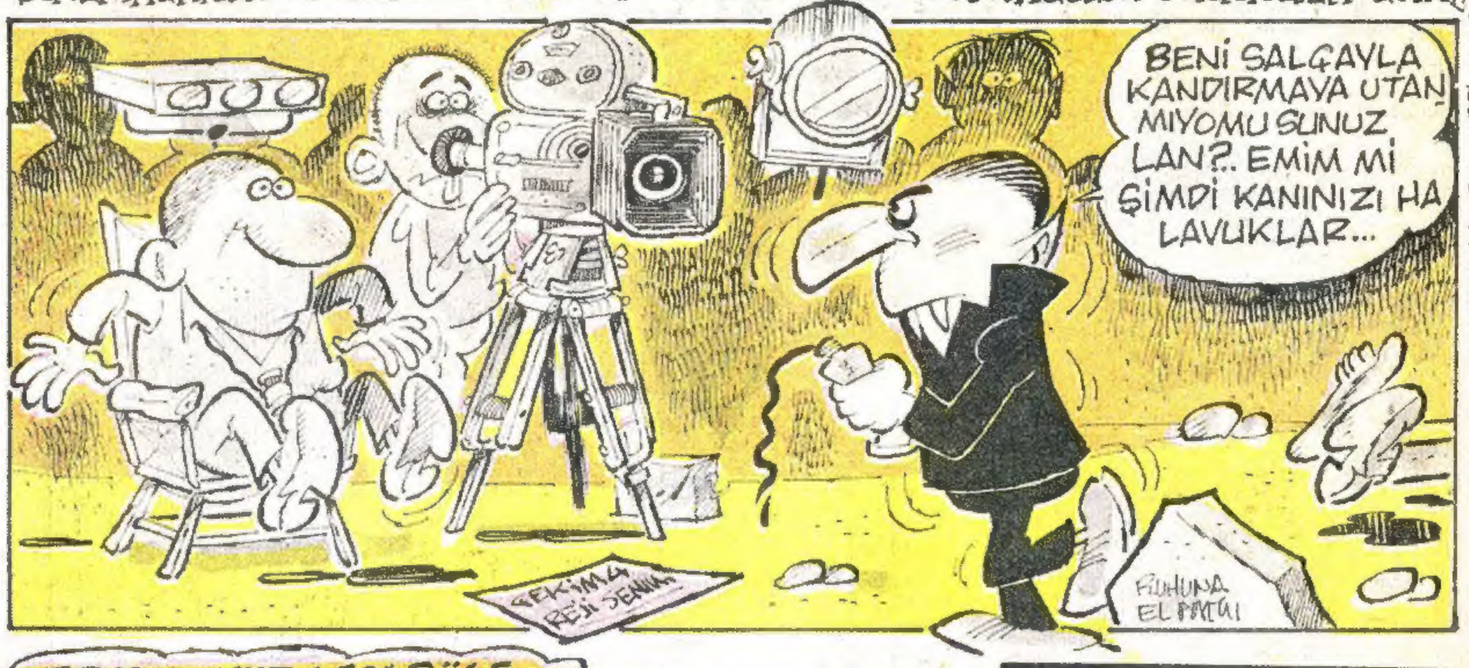
Mikroba bulaşanlar



KORKU TÜNELİ

LATİF DEMİRCİ

SİNEMALARDA OYNAYAN "DRAKULA" FİLMİNİN BAŞROL OYUNCUSU DRAKULA GÜNEŞİN SETTE İZLEDİK...



Evet sayın okuyucular "CANAVAR KOYUN ORHAN" gerçekten başladı.. Hepimize hayırlı uğurlu olsun.. Bu arada Koyun Orhan'ın başlamıyacağını zanneden bazı okurlara iki çift lakırdım var İşte biz sözümüzde durup, Koyun Orhan'ı bööle başlatırız... Tamam mı...

26 haftadır gecelerimi gündüzlerime ekleyip, 36 kilo çay içip 98 karton sigarayı hiç edip, 18 kutu aspirini yutup, sizler için şahane bir macera hazırladım.. Bu arada yemin etsem başım bile ağrımaz..)

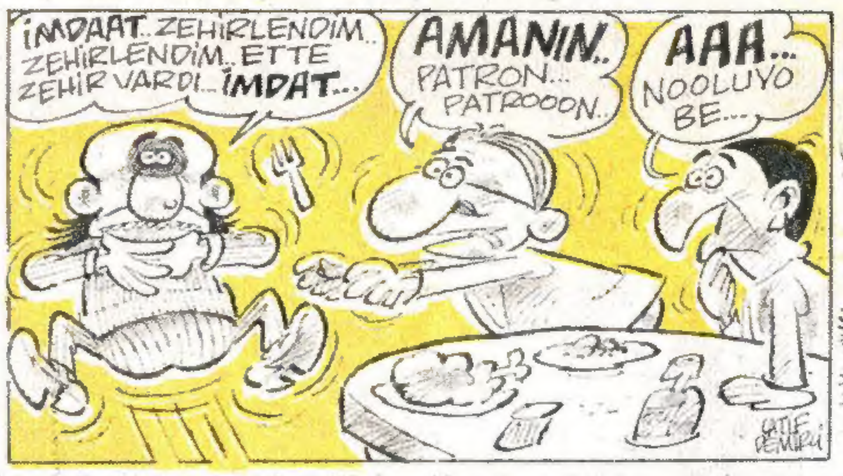
Bundan böyle her hafta sizlerle birlikte maceradan maceraya koşacak olan Orhan'ı çok tehlikeli işler bekliyo.. Bilumum mafya ajanları, kiralık katiller, ne idüğü belirsiz herifler Orhan'ı maceralarında bayaa terletcee benzer..

Şimdi artık lafı kısa keselim de yeni başlayan macereya bi göz atalım.. "Evet başlıyoor.. Başlıyoooor.. Yerler numaralıdır....

CANAVAR KOYUN ORHAN

Yazan-Çizen LATİF DEMİRCİ

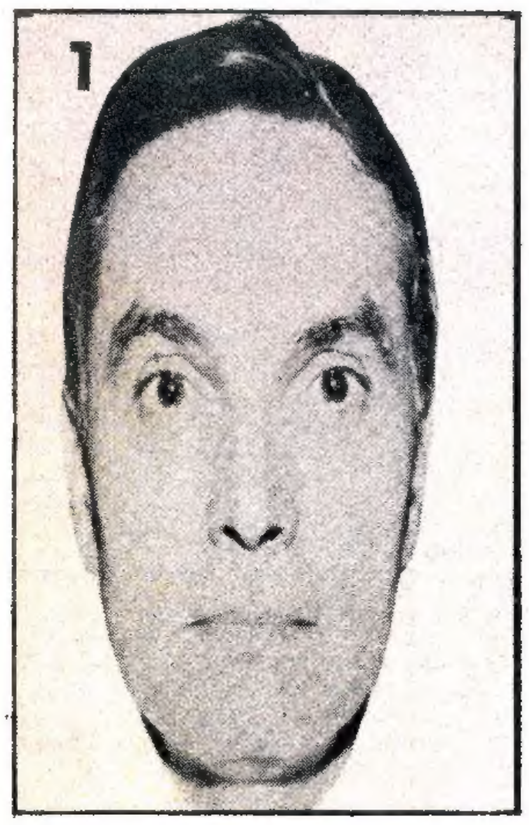
Şehrimizde



Haftaya: KİMİN ELİ KİMİN CEBİNDE GÖRÜCEZ...

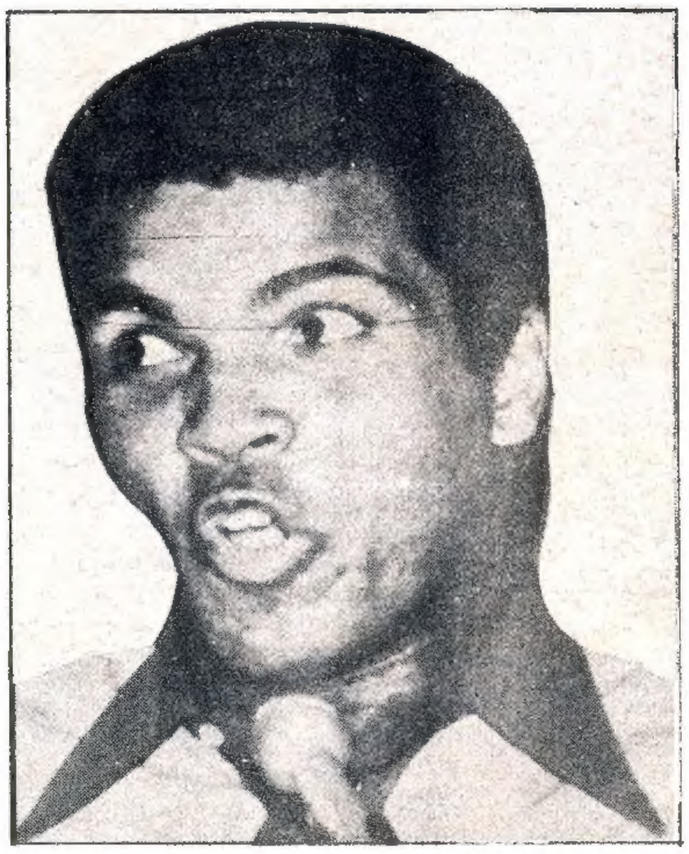
Mikrop

m.ali hamdi kırkayak maçı çok heyecanlı geçti



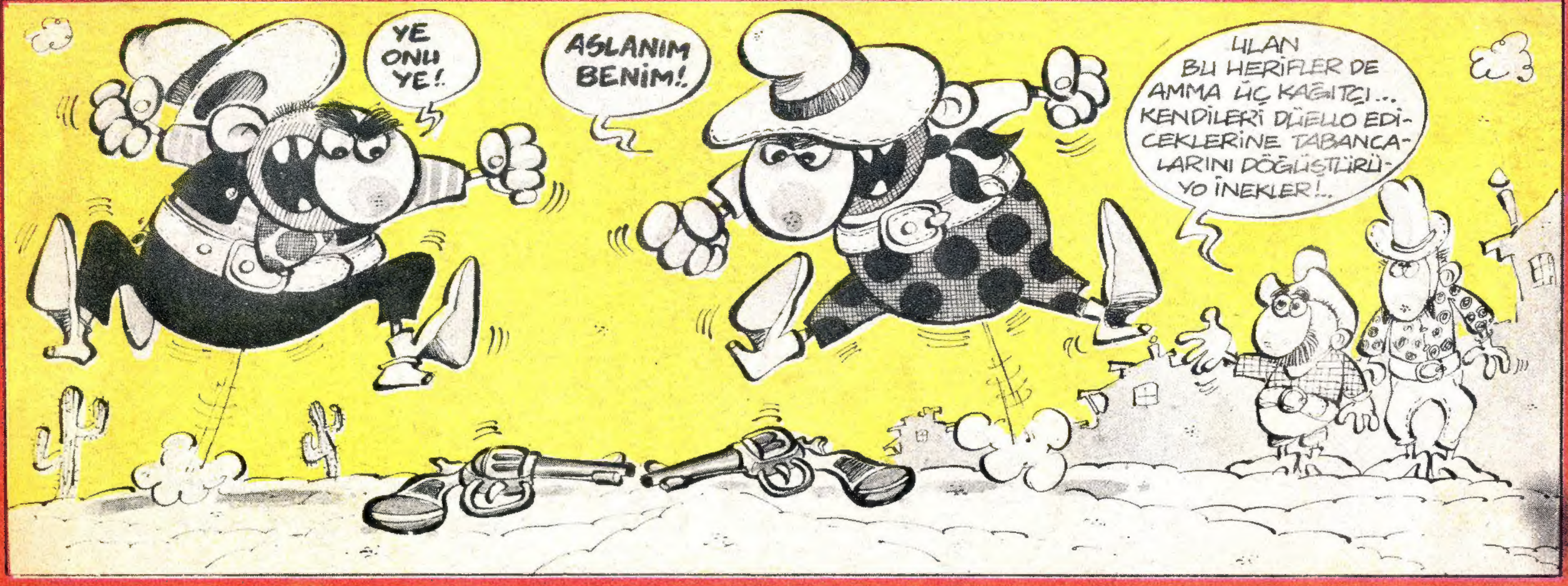
TEŞEKKÜRLER CLAY YÜZÜMÜ DÜZELTTİĞİN İÇİN...

ESTETİK AMELİYATLA YÜZÜNÜ DEĞİŞTİRMEK İSTEYEN MAHMUT KIRKAYAK ADLI YURTTAŞIMIZ AMELİYAT OLACAK PARA BULAMAYINCA BOKSA BAŞLADIĞINI İLAN EDEREK MUHAMMED ALİ'YE İKİ MAÇ TEKLİFİNDE BULUNMUŞ VE İKİ MAÇI-DA YAPTIKTAN SONRA BASIN MENSUPLARINA BOKSU BIRAKTIĞINI AÇIKLAMIŞTIR. FOTOĞRAF-LARDA SIRASIYLE MAHMUT KIRKAYAĞIN MAÇ-LARDAN ÖNCEKİ YÜZÜYLE BİRİNCİ VE İKİNCİ MAÇLARDAN SONRAKİ YÜZÜ GÖRÜLÜYOR..... MAHMUT KIRKAYAK MUHABİRİMİZE "HEM MAÇLARDAN PARA KAZANDIM, HEMDE BELE-ŞE YÜZÜMÜ DÜZELTTİRDİM DEMİŞTİR.....



MANYAK KOVBOYLAR...

Sarkis Paçacı



YIL: 1
Sayı: 27
21 Eylül 1978
PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR

Süreli Yayınlar Anonim Şirketi Adına Sahibi: ERCAN ARIKLI
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
Müessese Müdürü: CUMHUR ÇİNPOLAT

Tel: 27 68 17

Yazışma Adresi: Posta Kutusu 1116 SİRKECİ
Basıldığı yer: Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş. Tesisleri